FUKUOKA KUBOSANGYO CO:LTD

# k o d a m a

PREMIUM FLOORING

# CONTENTS

# 本物の存在感「無垢」
# それは自然からの贈り物
# 本物は、時を経て
# 深い輝きを放つ

唯一無二であること、代わるものがないこと。
その木が生きてきた数百年が、生活にある喜び。
悠久の時の中で木が刻んできた年輪は、
新しい年輪を刻みはじめる。
代々引き継がれた銘木の息吹を感じるぬくもり。
あなたの幸を見守りながら、
ずっとそこに変わらず、静かに佇んでいる。
一生もの、それ以上の価値。
流行に流されない、
この世にふたつとない本物の恵み。

## 美しさ

無垢材の魅力はなんといっても「美しさ」です。
森の中に居るようなおだやかな空気で満ちたお家には、
自然とみんなを笑顔にする力があります。

## ぬくもり

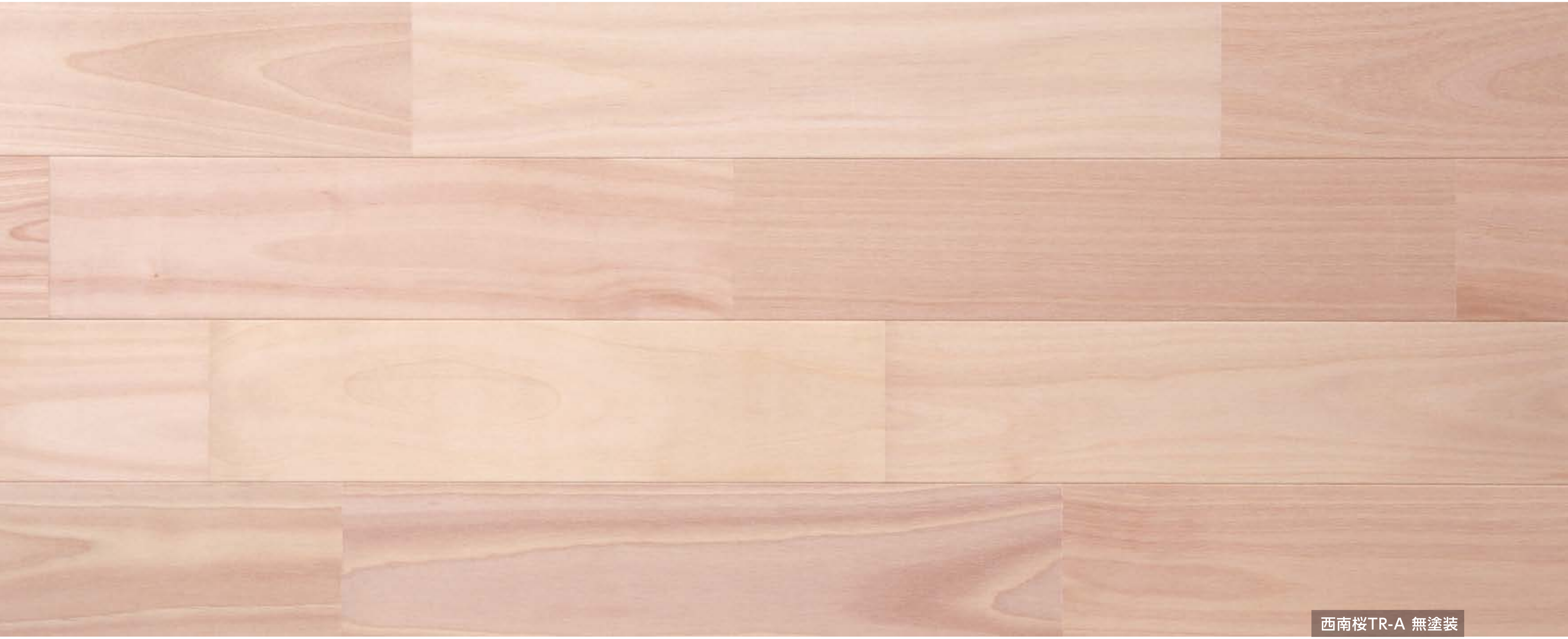
無垢は内部に空気を多く含むことができるので、
断熱効果があり、心地よいぬくもりを感じられます。
冬でも家の中は裸足で過ごせます。

## 調湿効果

自然の中で育つ木は、本来もつ調湿作用を発揮します。
湿度が高い日は水分を吸収し、乾燥する日は水分を放出し、
季節や気候に応じて快適な環境を提供してくれます。

## 無垢フローリング

- **A** Aグレード ・・・・・ 節、カスリ、色ムラなどのないもの。商品価値は一番高い。
- **S** Sグレード ・・・・・ ペン先程度の節、1cm程度のカスリなどが2〜3程度入るもの。多少の色ムラなどもあります。
- **AS** ASグレード ・・・・ 弊社独自の基準で、ハイコストパフォーマンス商品 AとSを50%づつケースに梱包したもの。
- **TS** TS/Bグレード ・・ 5mm程度までの節が3〜6程度入るものを基準に選別しました。色ムラあり。
- **節** 節有 ・・・・・・・・・ 節の多い材を選別ジョイントしたもの。大きな芯材部は選別して外しています。多少の芯材部は含まれます。
- **N** Nグレード ・・・・・ 節や色ムラなど木本来の特徴を持ったフローリングです。

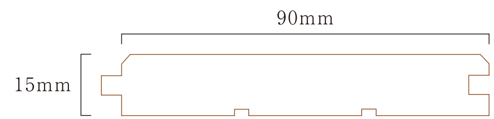


西南桜TR-A 無塗装

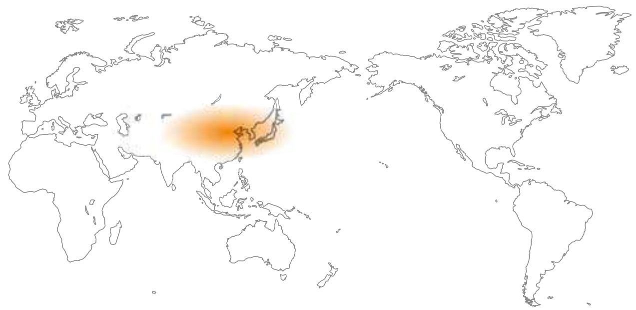
# 西南桜

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Birch |
| 学　　名 | Betula Maximowicziana |
| 科　　目 | カバノキ科シラカンバ属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.50〜0.69 |
| 用　　途 | 床材、造作材など |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入（1.638㎡） |

重硬で均質な材。縮杢や波杢があり、光のあたり方でその表情は変化して、高級感のある光沢を放ち明るい室内空間を演出します。




【主な原産地】




西南桜TR-A-C2

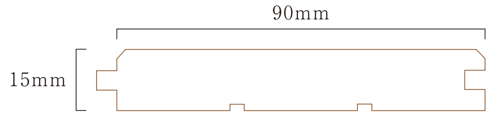

西南桜TR-A-PINK


西南桜TR-AS-PINK

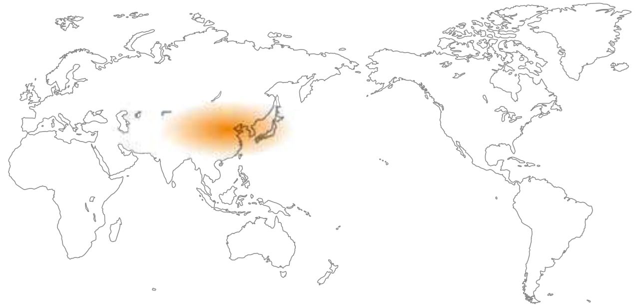

# 西南桜

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Birch |
| 学　　名 | Betula Maximowicziana |
| 科　　目 | カバノキ科シラカンバ属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.50〜0.69 |
| 用　　途 | 床材、造作材など |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入（1.638㎡） |

主張しすぎない木肌や木目で、ほんのりうすいピンク色をしています。材質は中堅ながら、その木肌や色合いが優しく柔らかで上品な雰囲気を醸し出します。



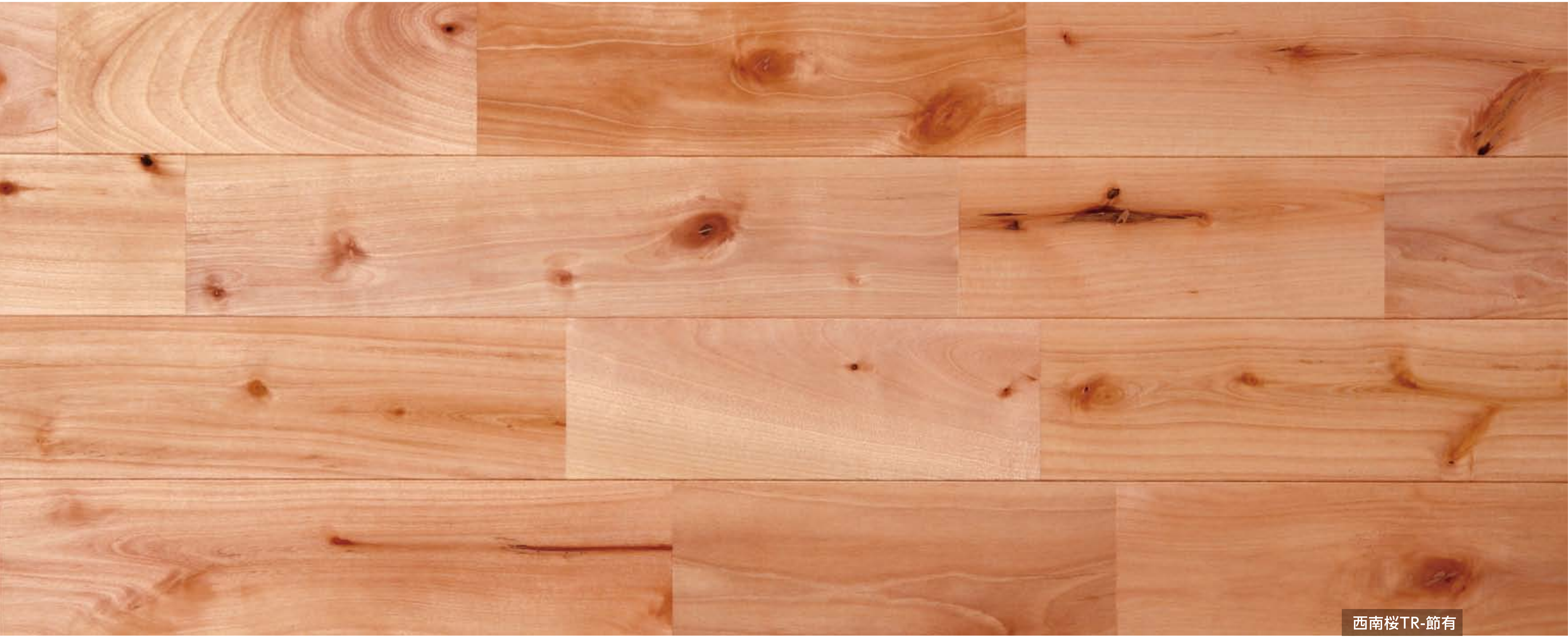

【主な原産地】




西南桜TR-S-C2


西南桜TR-TS

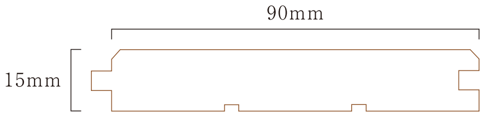

西南桜TR-TS-PINK



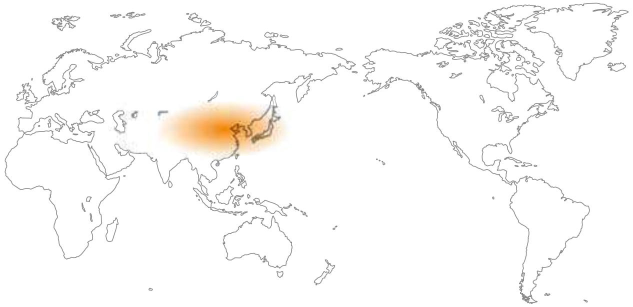

# 西南桜

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Birch |
| 学　　名 | Betula Maximowicziana |
| 科　　目 | カバノキ科シラカンバ属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.50〜0.69 |
| 用　　途 | 床材、造作材など |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入(1.638㎡) |

肌目は綿密で上品な風合いがあり、人気の高いフローリングです。節は見た目もユニークで、飽きにくいのが特徴。リビングや子供部屋などに最適です。




【主な原産地】



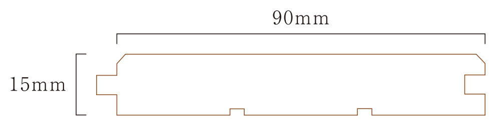

西南桜TR-節有 無塗装


西南桜TR-節有 OIL仕上げ

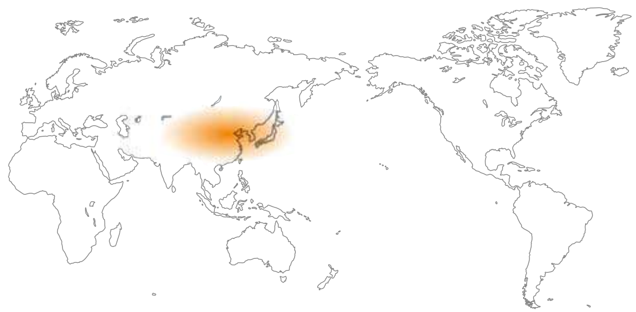

# 水目桜

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Birch |
| 学　　名 | Betula Maximowicziana |
| 科　　目 | カバノキ科カバノキ属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.60〜0.72 |
| 用　　途 | 家具材、床板、造作材など |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入（1.638㎡） |

赤みを帯びた褐色の木肌が非常に美しい無垢フローリング。優しく柔らかで上品な雰囲気を醸し出します。落ち着いた色合いとやさしい木目で洗練された空間になります。




【主な原産地】




水目桜TR-AS-C3

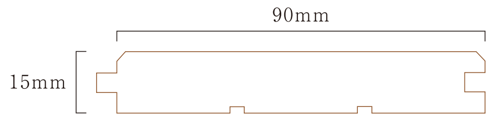

水目桜TR-節有


水目桜TR-節有 OIL仕上げ

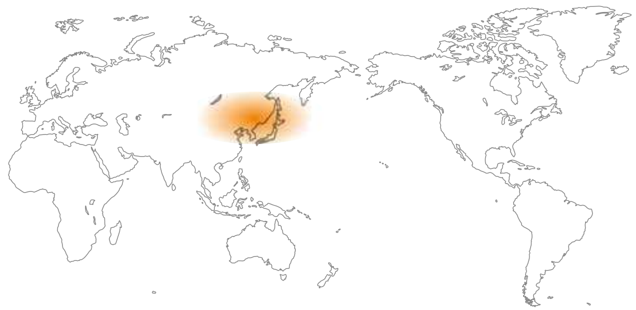

# 樺桜

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Birch |
| 学　　名 | Betula Maximowicziana |
| 科　　目 | カバノキ科シラカンバ属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.50〜0.69 |
| 用　　途 | 洋家具材、床材、器具材、造作材など |
| サイズ | 1820×15×90mm 10入（1.638㎡） |

温かい色合いや優しい木目は、お部屋の雰囲気を明るく、清潔感のあるものにしてくれます。リビングや子供部屋など取り入れられると樺桜の良さが引き立ちます。




【主な原産地】




樺桜TR-A

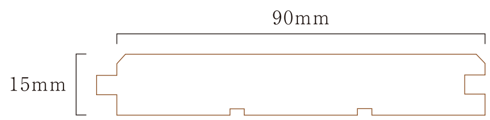

樺桜TR-S


樺桜TR-源平

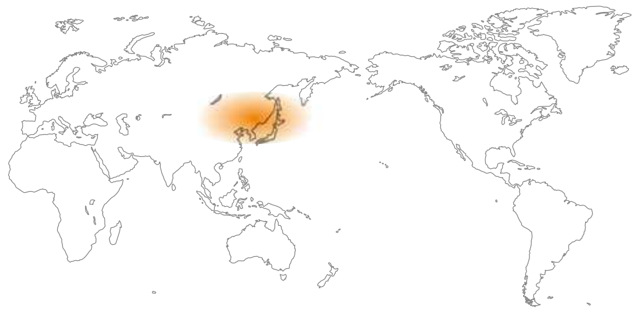

# 楓

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Maple |
| 学　　名 | Acer Pictum |
| 科　　目 | カエデ科カエデ属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.67 |
| 用　　途 | 家具材、建築内装材、楽器材など |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入（1.638㎡） |

爽やかでクリーミーな色調が人気です。磨耗性にも強いことから、ダンスフロアの床などにも使用されています。材質は堅く、明るい色合いの中にも、優しい木目と自然な色ムラが特徴です。




【主な原産地】

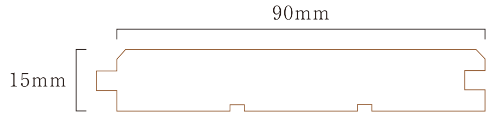



楓TR-S

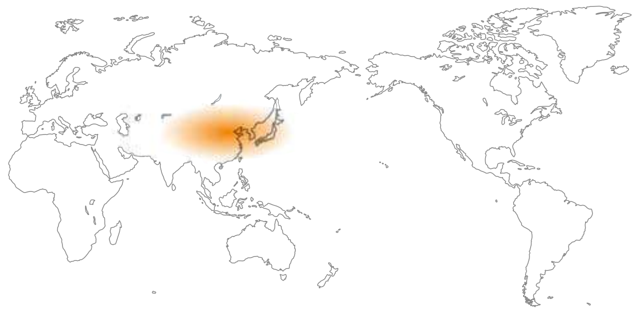

# 竹

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Bamboo |
| 学　　名 | Phyllostachys Bambusoides |
| 科　　目 | イネ科タケ亜科 |
| 気乾比重 | 0.76 |
| 用　　途 | 棚板、家具材、内装材、床材など |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入(1.638㎡) |

独特の緻密な表情と素材感があり、木口も美しいフローリングです。弾力性がよく、硬くて丈夫で、抗菌性・殺菌性・脱臭性も優れています。




【主な原産地】

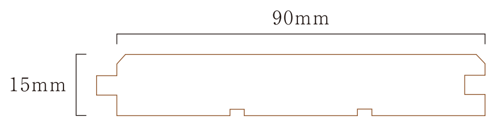



竹 三層FJL-A ブラウン

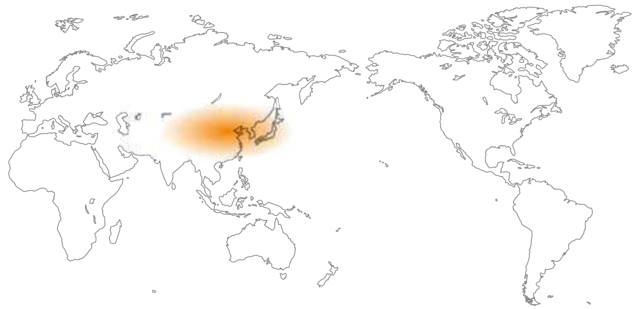

# 本栗

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Chestnut |
| 学　　名 | Castanea Crenata Sieb. |
| 科　　目 | ブナ科クリ属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.55 |
| 用　　途 | 家具材、器具材など |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入(1.638㎡) |

ダイナミックな木目と優しい色合いが特徴です。年月を経るにつれ、味のある色味はどっしりと力強い住空間を醸し出します。




【主な原産地】

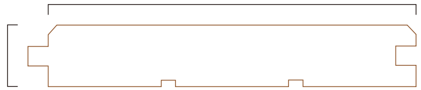



本栗TR-S

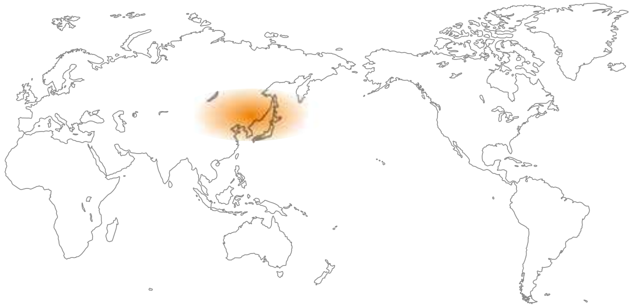

# タモ

| | |
|---|---|
| 材　種 | Ash |
| 学　名 | Fraxinus Mandshurica Var.Japonica |
| 科　目 | モクセイ科トネリコ属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.65 |
| 用　途 | 家具材、造作材、器具材など |
| サイズ | 1820×15×90mm 10入(1.638㎡) |

はっきりとした力強い年輪が特徴です。フローリングに適した堅く粘りのある材質で、和洋どちらのお部屋にも合い、木綿のような風合いです。




【主な原産地】



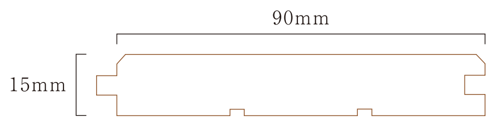

タモTR-A


タモTR-S

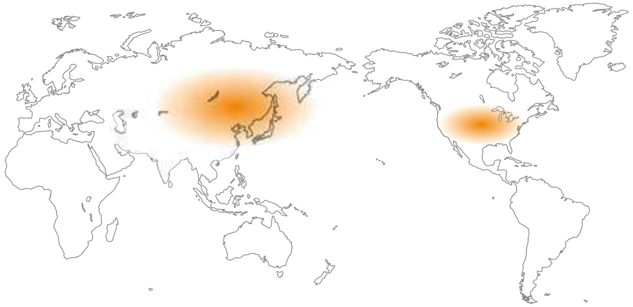

# ナラ

| | |
|---|---|
| 材　種 | Oak |
| 学　名 | Quercus Crispula |
| 科　目 | ブナ科コナラ属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.67 |
| 用　途 | 家具用材、建築材（床板）など |
| サイズ | 1820×15×90mm 10入（1.638㎡） |

力強い木目が出ながら落ち着いた雰囲気を醸し出します。洋室のフローリングに採用されるケースが多く、本物志向の方に、多く選ばれています。塗装性も良く、丈夫な木材で床材には最適です。




【主な原産地】




ナラTR-S OIL仕上げ

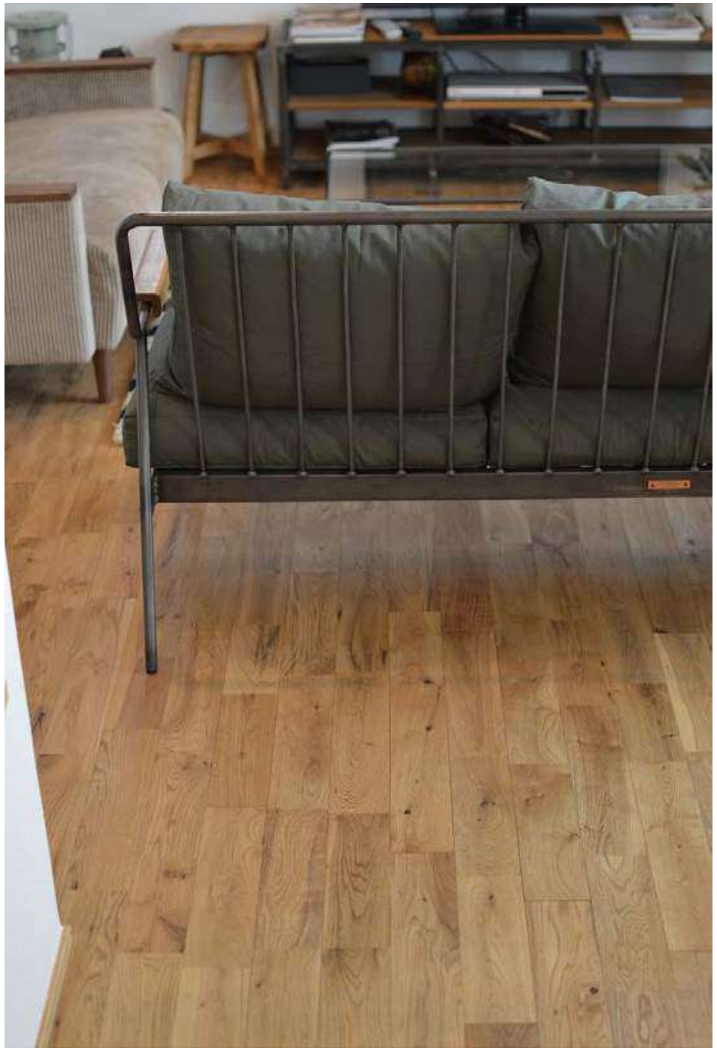

ナラTR-S 無塗装


ナラTR-N 無塗装


ナラTR-A


ナラTR-S

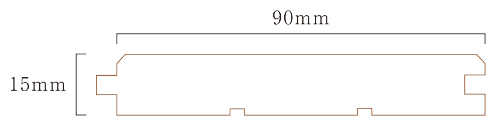

レッドオークTR-A




# 日本ケヤキ

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Japanese Zelkova |
| 学　　名 | Zelkova Serrata |
| 科　　目 | ニレ科ケヤキ属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.47〜0.69 |
| 用　　途 | 建築材、家具材、建具材、造作材など |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入（1.638㎡） |

杢目の美しさ、強度、耐久性と三拍子揃ったフローリングです。
日本の広葉樹の中で一番の良材と位置付けられています。
寿命が長く、歳月を重ねた深い味わいが表れています。




【主な原産地】

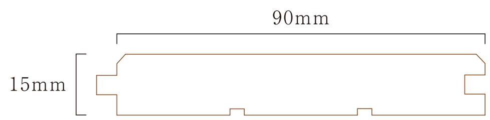

日本ケヤキ TNP-A 赤


日本ケヤキ TNP-A 源平

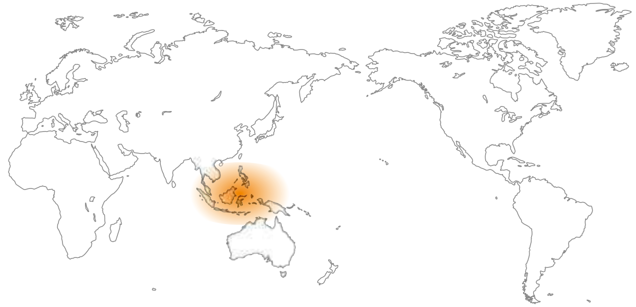

# ピンカド

材　　種　Pyinkado
学　　名　Xylia Xylocarpa
科　　目　カキノキ科
気乾比重　0.91〜1.04
用　　途　高級建築、室内装飾材など
サ イ ズ　1820×15×90mm 10入（1.638㎡）

赤褐色で非常に味わい深い色合いで、硬く、重く非常に強度に優れています。色合いも落ち着きがあり、コントラストも少なめで綺麗な仕上がりとなります。



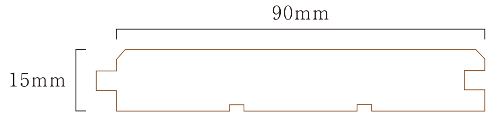

【主な原産地】



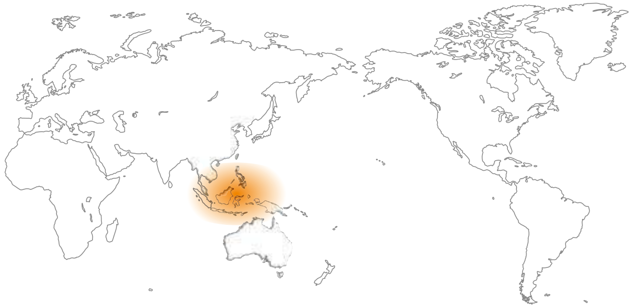

# ケンパス

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Kempas |
| 学　　名 | Koompassia Malaccensis Benth |
| 科　　目 | マメ科Koompassia属の広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.77～0.95 |
| 用　　途 | 家具材、室内装飾材、梱包材など |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入（1.638㎡） |

木目は、赤基調の色合いで美しく、高級感を醸し出します。フローリングに最適で、鉄道の枕木など昔から強度の必要なところで使われている非常に頑丈な樹種です。



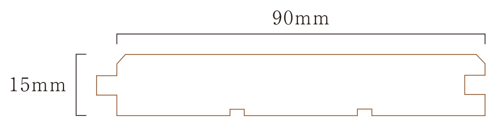

【主な原産地】



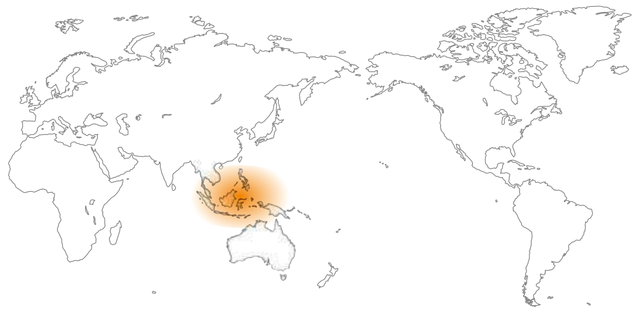

# カリン

材　　種　Pradoo
学　　名　Pterocarpus Macrocarpus
科　　目　マメ科Pterocarpus属の広葉樹
気乾比重　0.81〜0.9
用　　途　床柱、床廻り材など
サ イ ズ　1820×15×90mm 10入（1.638㎡）

優雅で深い紅色を持つエレガントな材質です。はっきりとした濃淡には美しさがあります。カリンほど深い杢目を持つものは少なく、その重厚さは床材の中でもトップクラスです。




【主な原産地】



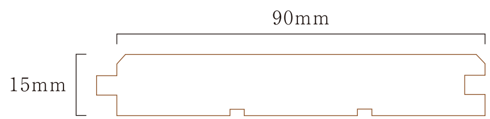

カリンRI-A

アジアンウォールナットTR-A 無塗装

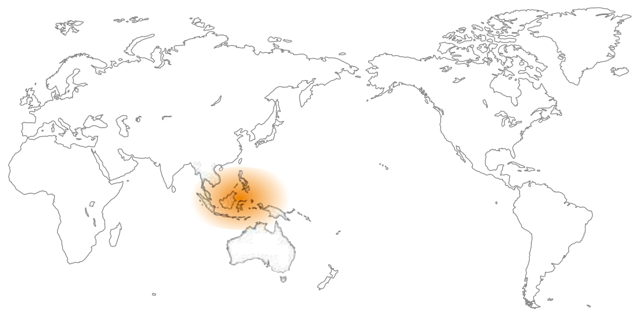
# アジアンウォールナット

| | |
|---|---|
| 材　種 | Asian Walnut |
| 学　名 | Rokfa |
| 科　目 | シクンシ科モモタマナ属広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.9 |
| 用　途 | 床材など |
| サイズ | 1820×15×90mm 10入(1.638㎡) |

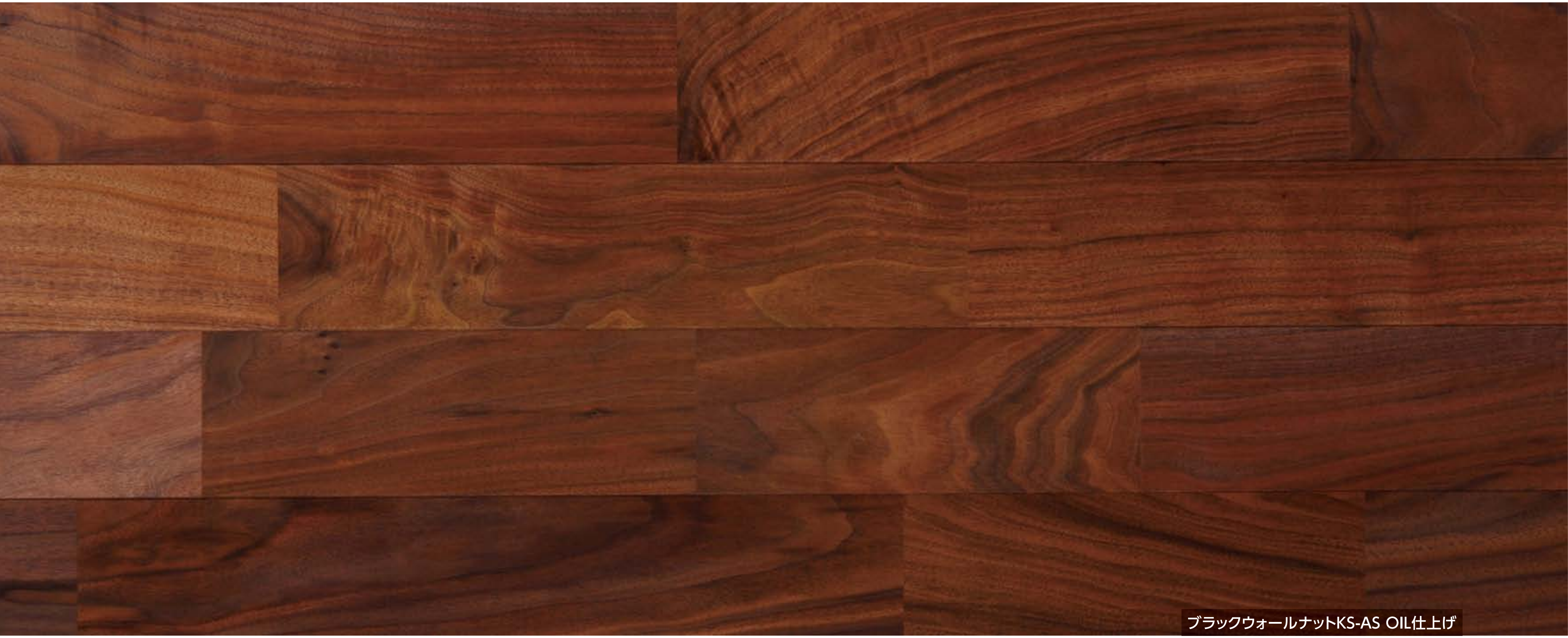
世界三大銘木の一つ。硬くてしっかりした深いこげ茶色が特徴で、力強い杢目をしています。和やアジアンテイストに良く合い、白い壁や家具などと合わせるとモダンな表情を作り出します。




【主な原産地】




アジアンウォールナットTR-A

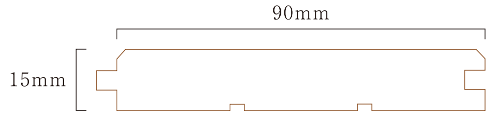


ブラックウォールナットKS-AS OIL仕上げ

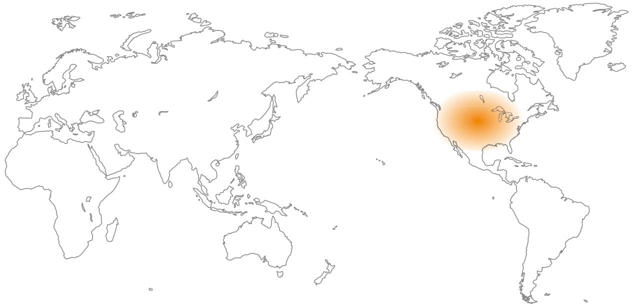
# ブラックウォールナット

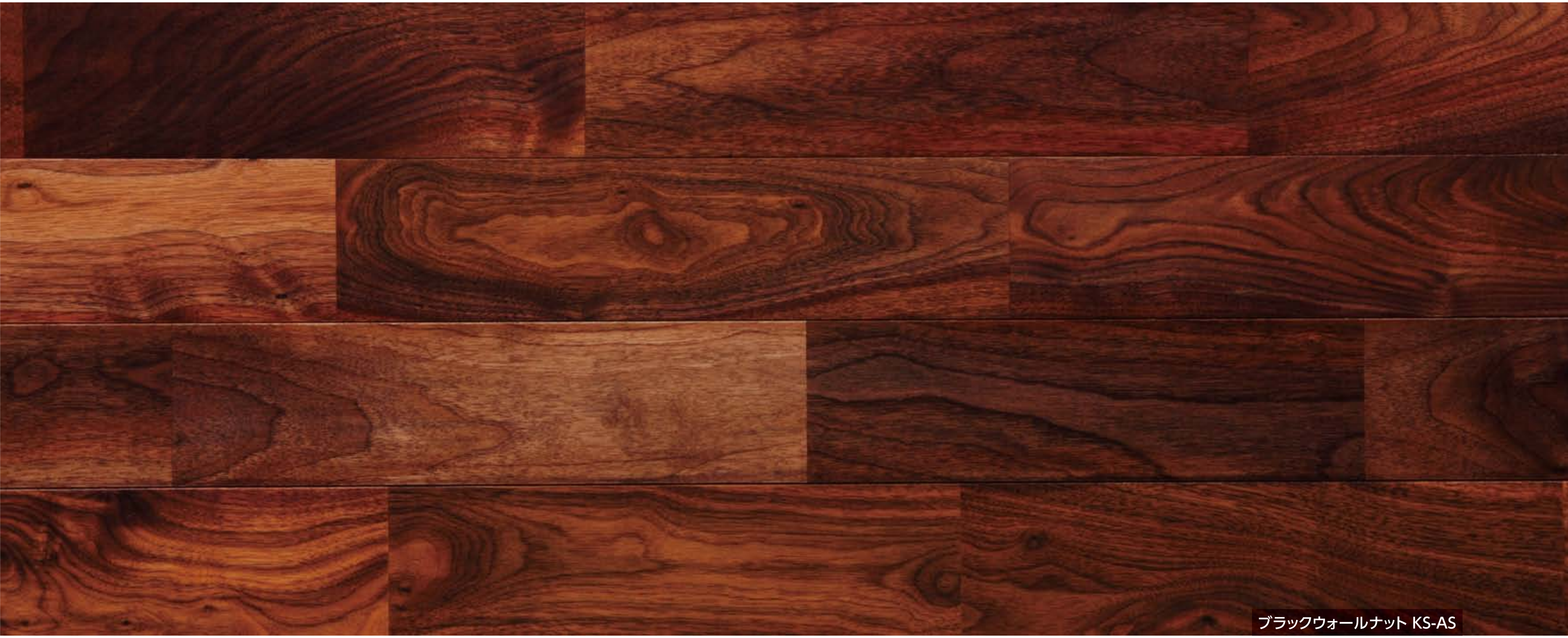
| | |
|---|---|
| 材　　種 | Black Walnut |
| 学　　名 | Juglans Nigra L |
| 科　　目 | クルミ科Juglans属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.63 |
| 用　　途 | 高級家具材、工芸用材など |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入（1.638㎡） |

世界三大銘木の一つ。高級感のある洗練された住まいをつくりたい方向けのフローリングです。衝撃に強い特性を持ちながら、落ち着いた高貴な深みのある色合いと重厚感あふれる杢目で、モダンな空間を演出します。




【主な原産地】



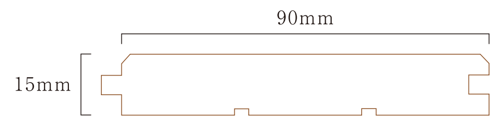

ブラックウォールナット KS-AS


ビルマチークTR-A 無塗装

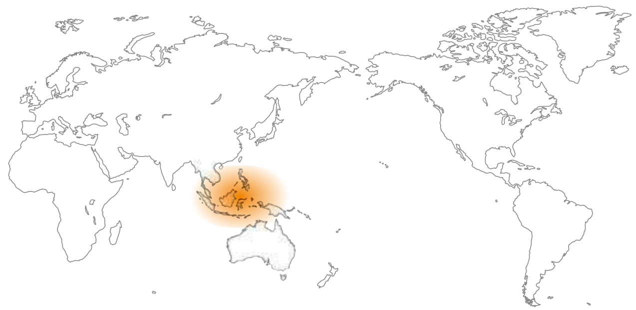
## チーク（ビルマチーク／ネシアチーク）

| | |
|---|---|
| 材　種 | Teak |
| 学　名 | Tectona Grandis L.F. |
| 科　目 | クマツヅラ科Tectonacc属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.57〜0.69 |
| 用　途 | 建築材、床材など |
| サイズ | 1820×15×90mm 10入（1.638㎡） |

世界三大銘木の一つ。重厚感に満ちた表情と色合いが人気です。目詰まりがよく、銘木ならではの存在感があります。古くから船の甲板に使われるなど、その優れた寸法安定性と耐久性には定評があります。

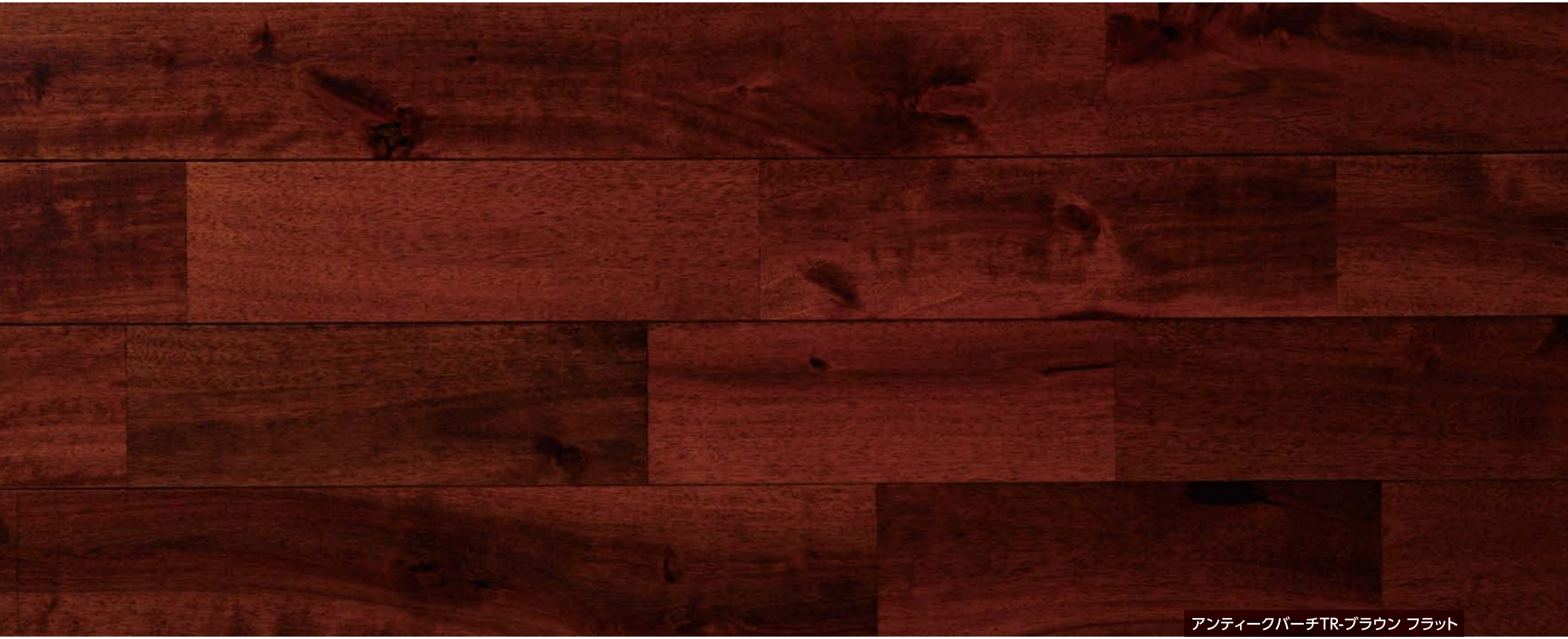



【主な原産地】




ビルマチークTR-A


ネシアチーク TR-A

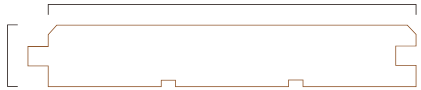


アンティークバーチTR-ブラウン フラット

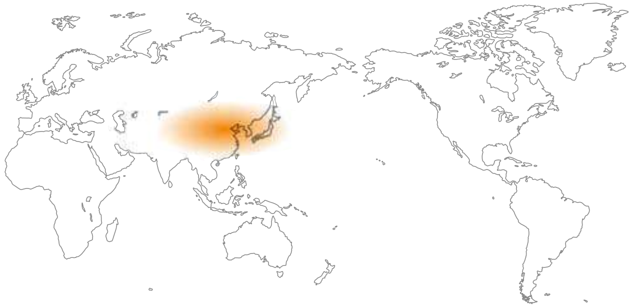
# アンティークバーチ

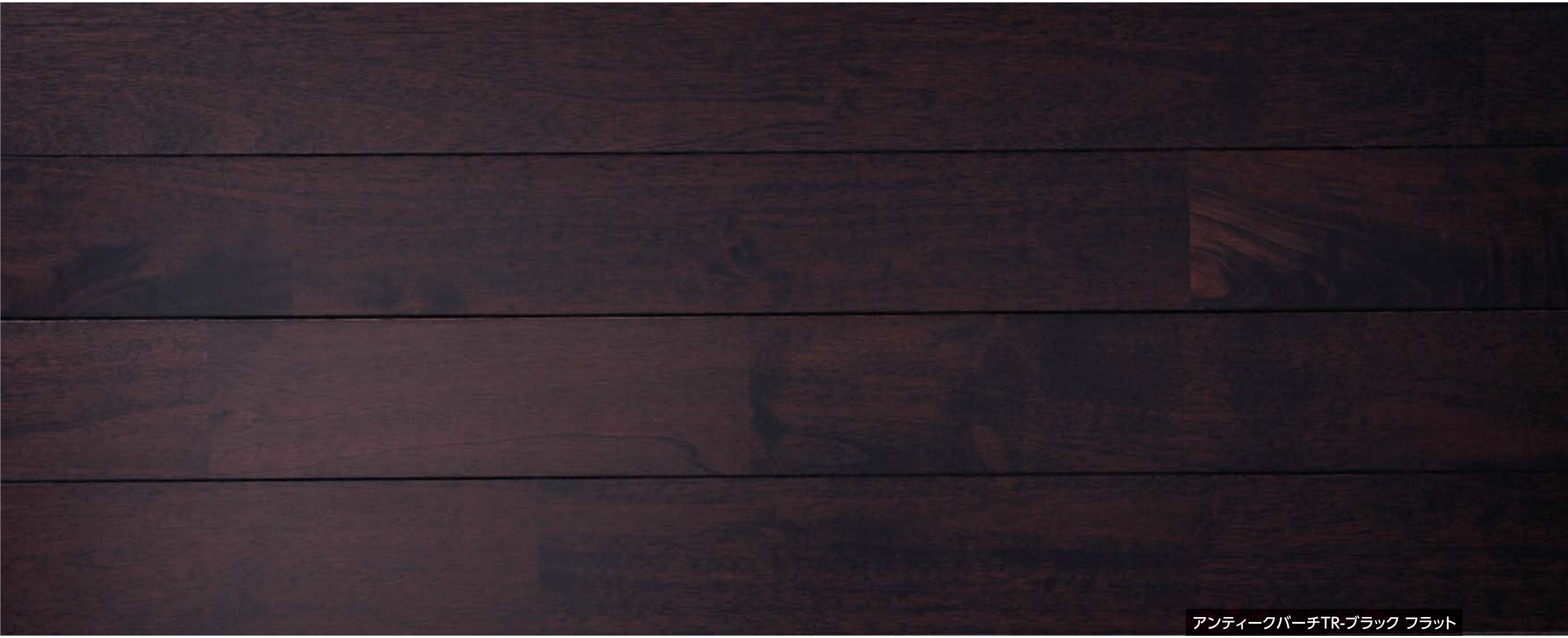
| | |
|---|---|
| 材　　種 | Antique Birch |
| 学　　名 | Betuia Alleghaniensis |
| 科　　目 | カバノキ科シラカンバ属の広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.65 |
| 用　　途 | 家具材、フローリング、ドアなど |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入(1.638㎡) |

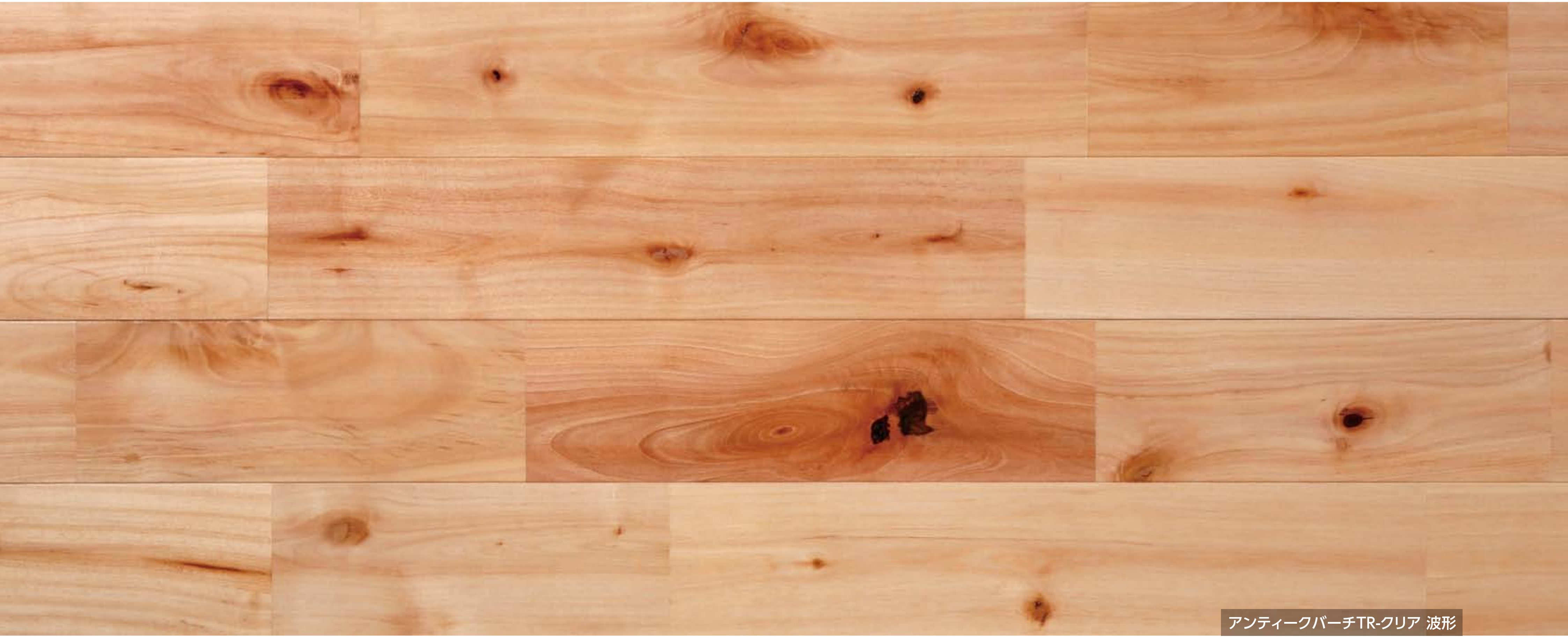
桜の節有グレードを使用しています。アンティーク調を出すために手塗りによる自然な色ムラを出し、落ち着いた高級感のある雰囲気に仕上がります。




【主な原産地】



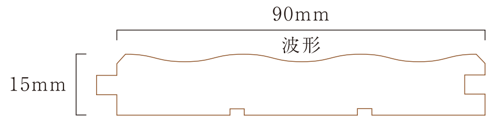

アンティークバーチTR-ブラック フラット


アンティークバーチTR-クリア 波形

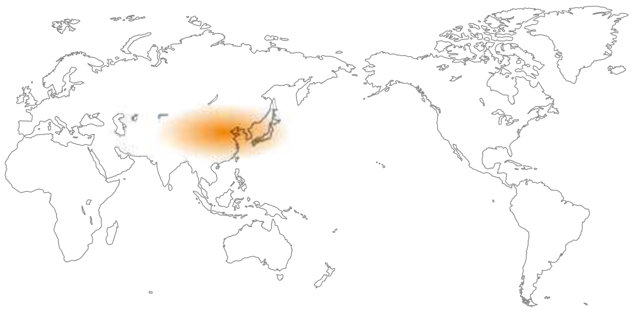
# アンティークバーチ

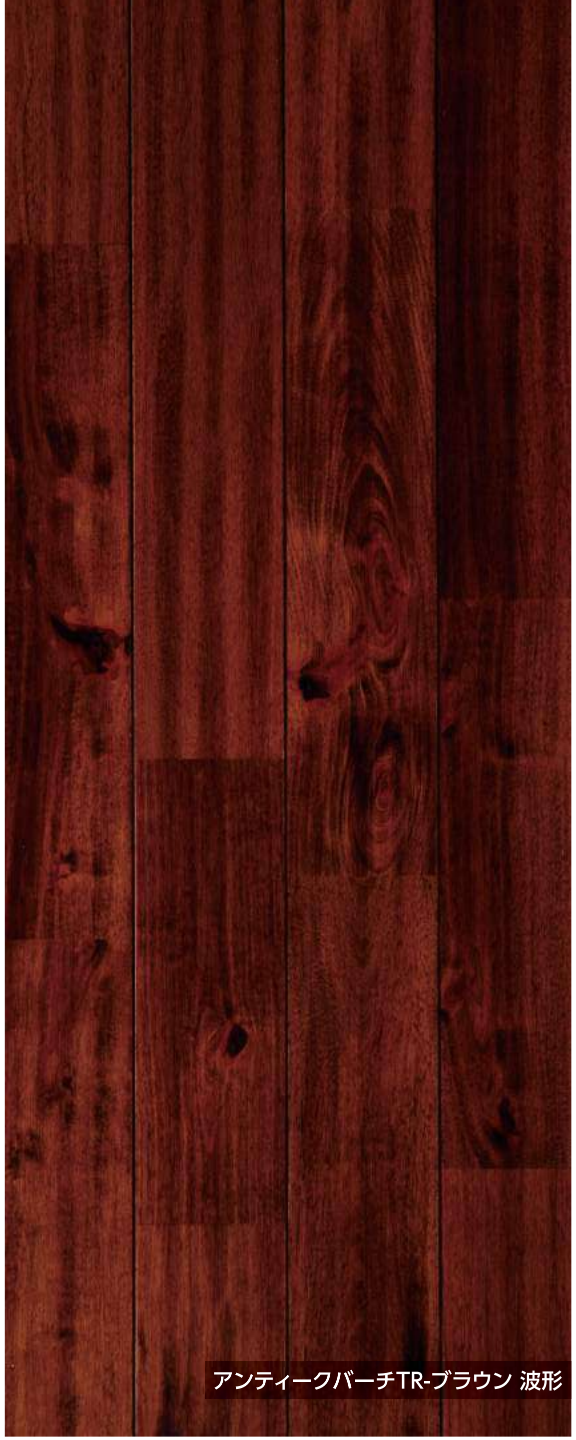
| | |
|---|---|
| 材　　種 | Antique Birch |
| 学　　名 | Betuia Alleghaniensis |
| 科　　目 | カバノキ科シラカンバ属の広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.65 |
| 用　　途 | 家具材、フローリング、ドアなど |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入（1.638㎡） |

桜の節有グレードを使用しています。表面に波状の加工を施し、手堀りで手塗りによるなめらかな足触りが特徴です。

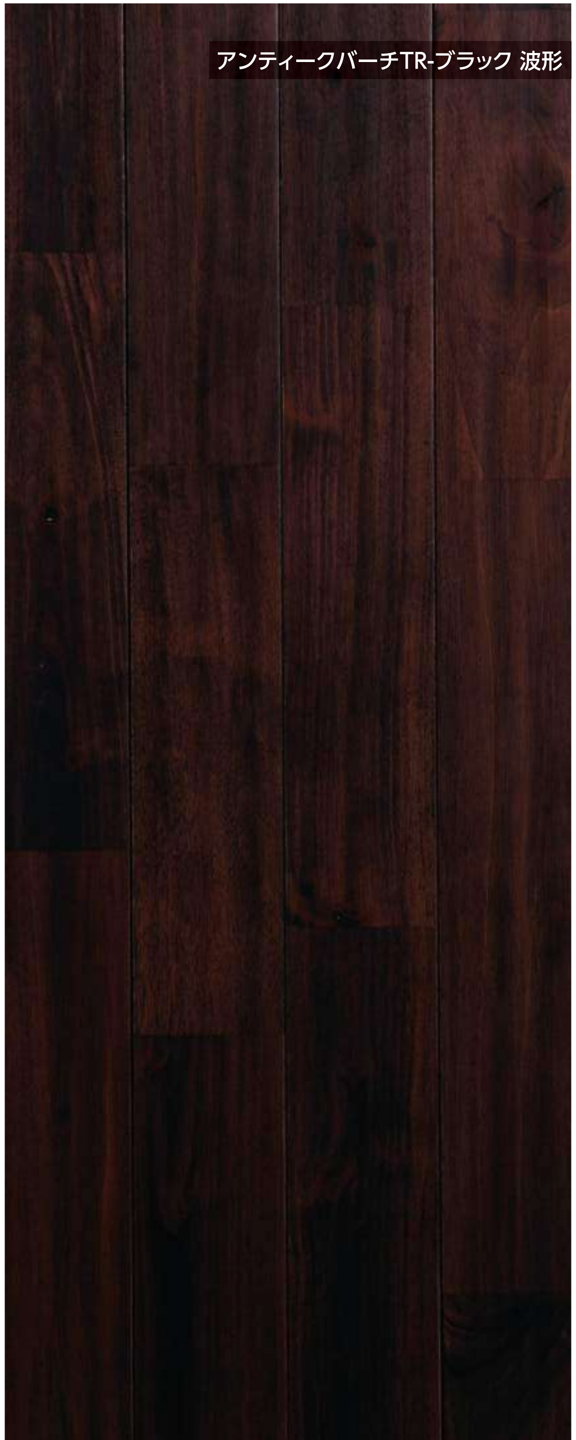



【主な原産地】





アンティークバーチTR-ブラウン 波形



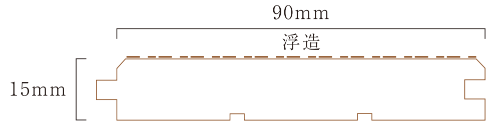
アンティークバーチTR-ブラック 波形

アンティークチェストナットTR-ブラウン 浮造

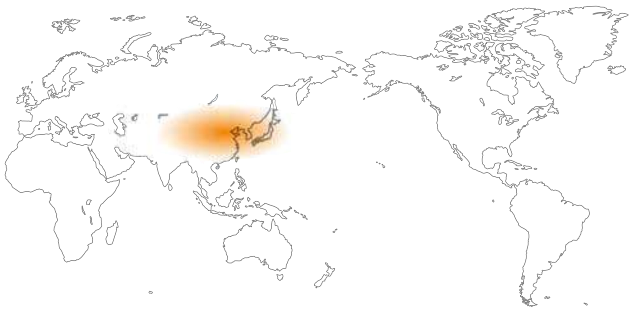
# アンティークチェストナット

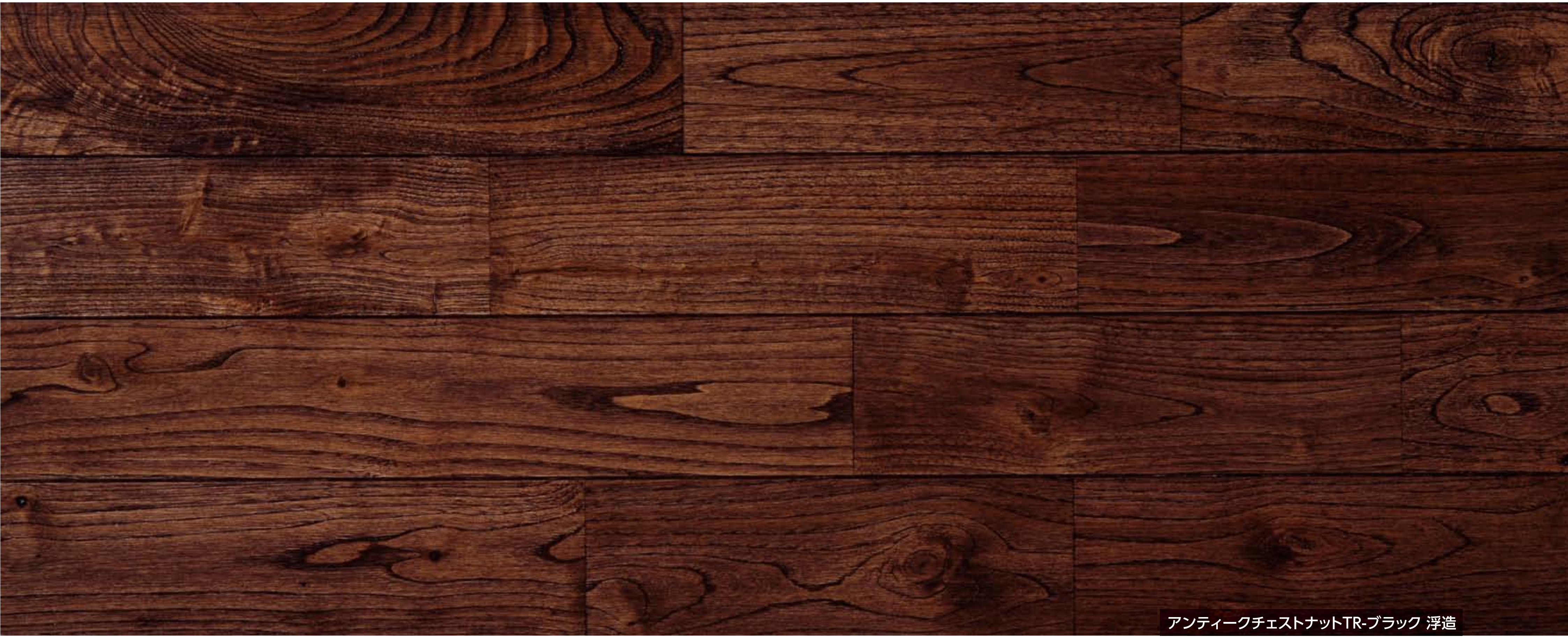
| | |
|---|---|
| 材　　種 | Antique Chestnut |
| 学　　名 | Castanea Crenata Sieb. |
| 科　　目 | ブナ科クリ属の落葉広葉樹 |
| 気乾比重 | 0.55 |
| 用　　途 | 家具材、器具材など |
| サ イ ズ | 1820×15×90mm 10入(1.638㎡) |

本栗の節有グレードを使用しています。木のやわらかい部分を削り、木目を浮き立たせたアンティーク調の加工を施し、さらに手塗りで仕上げることで樹本来の木目を堪能できます。




【主な原産地】




アンティークチェストナットTR-ブラック 浮造

Wide Flooring

# ワイドフローリング

ワイドフローリングは、視覚効果によってお部屋が広く感じます。また、無垢材の豊かな表情を楽しむならワイドフローリングが最適です。豊富な品ぞろえで、木目がより豊かな人気のワイドフローリングが多数あります。



●サイズ：1820×15×120mm 7入（1.5288㎡）

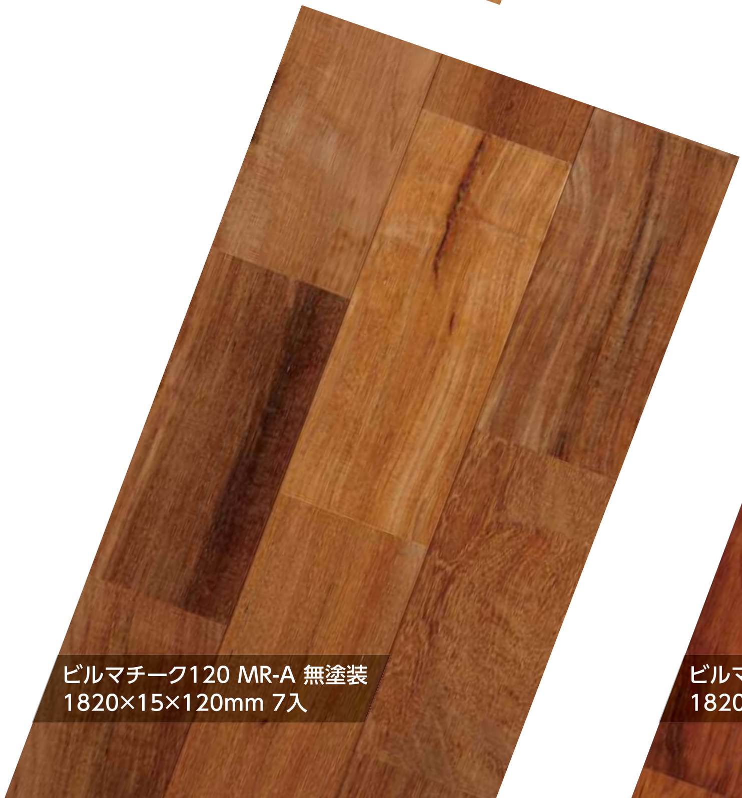


●サイズ：1820×15×130mm 7入（1.6562㎡）

西南桜120 TR-S OIL仕上げ
1820×15×120mm 7入

西南桜120 TR-A OIL仕上げ
1820×15×120mm 7入

西南桜120 TR-A
1820×15×120mm 7入



ビルマチーク120 MR-A 無塗装
1820×15×120mm 7入

ビルマチーク120 MR-A OIL仕上げ
1820×15×120mm 7入

ビルマチーク120 MR-A
1820×15×120mm 7入

ブラックウォールナット120 KS-N OIL仕上げ
1820×15×120mm 7入

ブラックウォールナット120 KS-AS OIL仕上げ
1820×15×120mm 7入

ブラックウォールナット120 KS-AS 塗装
1820×15×120mm 7入

ブラックウォールナット130 KS-OPC 塗装
1820×15×130mm 7入

ブラックウォールナット130 KS-OPC OIL仕上げ
1820×15×130mm 7入


本栗120 TR-A OIL仕上げ
1820×15×120mm 7入


本栗120 TR-S OIL仕上げ
1820×15×120mm 7入


本栗120 TR-A
1820×15×120mm 7入


本栗120 TR-N 無塗装
1820×15×120mm 7入


本栗120 TR-S 無塗装
1820×15×120mm 7入

ナラ120 TR-S 無塗装
1820×15×120mm 7入

ナラ120 TR-N 無塗装
1820×15×120mm 7入

ナラ120 TR-A OIL仕上げ
1820×15×120mm 7入

ナラ120 TR-S OIL仕上げ
1820×15×120mm 7入

ナラ120 TR-N OIL仕上げ
1820×15×120mm 7入

日本ケヤキ120 赤
1820×15×120mm 7入

Softwood

# 針葉樹

針葉樹は、香りの良さと柔らかさが特徴で、座ってくつろいだり、素足で歩いた時の木の柔らかな感触は、格別です。無垢に触れると「ぬくもりがある」といいますが、針葉樹は、寒い日でもほのかな温かさを感じます。

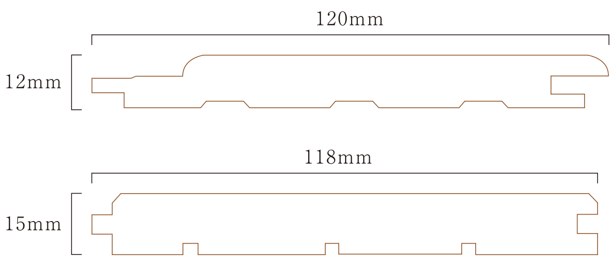
レッドパイン12mm 節有 無塗装A

レッドパイン15mm 節有 無塗装A

# レッドパイン

| | |
|---|---|
| 材種 | Redpine |
| 学名 | Pinus Sylvestris |
| 科目 | マツ科Pinus属の常緑針葉樹 |
| 気乾比重 | 0.47 |
| 用途 | 建築用材、造作材など |
| サイズ | 3900×12×120mm 8入（3.744㎡）<br>3860×15×118mm 8入（3.6438㎡） |

針葉樹の特徴である柔らかさや温かみを味わえます。




【主な原産地】

福州杉 生節塗装-A

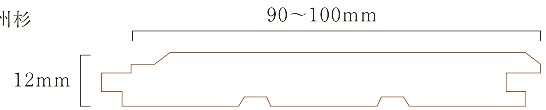
柳杉 節有塗装-A

# 福州杉・柳杉

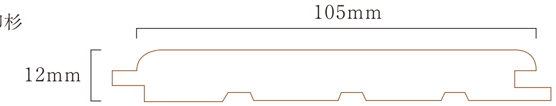
| | |
|---|---|
| 材　　種 | Cedar |
| 学　　名 | Cryptomeria Japonica |
| 科　　目 | スギ科スギ属の常緑針葉樹 |
| 気乾比重 | 0.38 |
| 用　　途 | 建具材、包装用材など |
| サ イ ズ | ［福州杉］1950×12×90mm 18入（3.159㎡）<br>3950×12×100mm 8入（3.16㎡）<br>［柳　杉］3950×12×105mm 8入（3.318㎡） |

福州杉、柳杉ともに節を活かした無垢特有の温かさを演出してくれます。

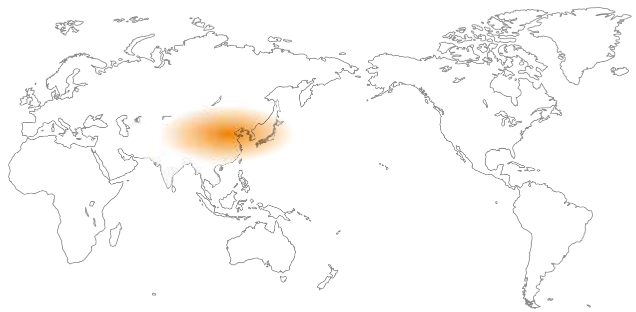
●福州杉




●柳杉



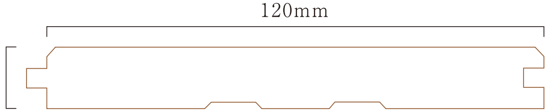

【主な原産地】




# 桧

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Japanese Cypress |
| 学　　名 | Chamaecyparis Obtusa |
| 科　　目 | ヒノキ科ヒノキ属常緑針葉樹 |
| 気乾比重 | 0.41～0.45 |
| 用　　途 | 高級建築材、家具材、建具材など |
| サ イ ズ | 2000×15×120mm 7入(1.68㎡)<br>3950×15×120mm 7入(3.318㎡) |

日本の代表的な木材、桧(ヒノキ)は昔から優良な材質として知られています。ヒノキ風呂にも使用され、その香りを楽しむことは最高の贅沢と言えます。



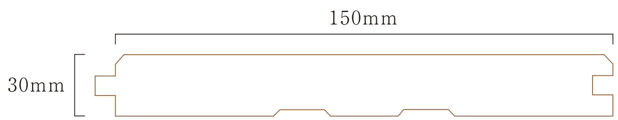

【主な原産地】



# 杉　ネダレス

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Japanese Cedar |
| 学　　名 | Cryptomeria Japonica |
| 科　　目 | スギ科スギ属の常緑針葉樹 |
| 気乾比重 | 0.38 |
| 用　　途 | 建具材、包装用材など |
| サ イ ズ | 4000×30×150mm 6入 |

日本の気候風土に適した杉は、調湿効果に優れ、夏は涼しく冬は暖かいのが特徴。無垢の良さを味わうコストパフォーマンスに優れたフローリングです。



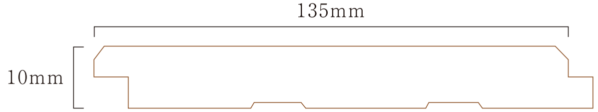

【主な原産地】



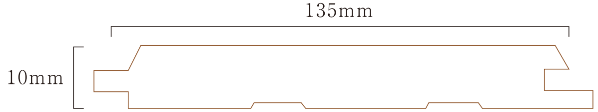
# 杉

| | |
|---|---|
| 材　　種 | Japanese Cedar |
| 学　　名 | Cryptomeria Japonica |
| 科　　目 | スギ科スギ属の常緑針葉樹 |
| 気乾比重 | 0.38 |
| 用　　途 | 建具材、包装用材など |
| サ イ ズ | 2000×10×135mm 12入 |

●節有 合抉り




●節有 本実目透




【主な原産地】

杉 上小ムジ 本実目透 源平
2000×10×120mm 15入
2000×10×105mm 17入

杉 上小ムジ 本実目透 白
2000×10×120mm 15入
2000×10×105mm 17入

杉 上小ムジ 合抉り
2000×10×150mm 12入
2000×10×180mm 10入

Hybrid Flooring

# ハイブリッドフローリング

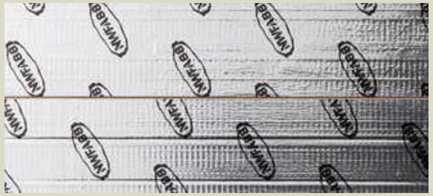
良材の表層天然木(厚さ1〜2mm)を有効活用することで、無垢の機能性を活かし、環境にやさしい、カラーフロアではだせない高級無垢材の素材感を体感できます。3層構造で、反り・曲がり・膨張・収縮を軽減した次世代無垢を実現。

# HYBRID ECO FLOORING

大臣認定商品（F★★★★商品）
認定番号MFN-2628

## 環境に配慮した 次世代無垢フローリングを実現

無垢の機能性をそのままにし、下層の反り止めフィルムにより、反りを防ぐ構造となっています。

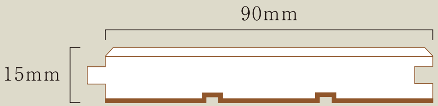


## 3層構造で反り・曲がり・膨張・収縮を軽減

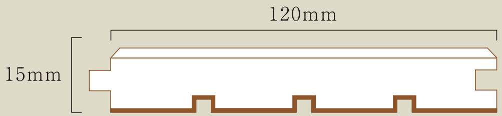
広葉樹の中でも比較的寸法安定性のよい桜を中間層に使用することで強度があります。

## お求めやすい価格設定

多くのお客様がご利用いただけるように、価格を通常の無垢材よりさらにお安くご提案。




●サイズ：1820×15×90mm 10入（1.638㎡）




●サイズ：1820×15×120mm 7入（1.5288㎡）





イースタンバーチTR-HB/A-EW
1820×15×120mm 7入


ウェスタンバーチTR-HB/A-WW
1820×15×120mm 7入


ピュアオーク TR-HB/A-OW
1820×15×120mm 7入


ビルマチーク TR-HB/A-BW
1820×15×120mm 7入


ブラックウォールナット TR-HB/A-BLW
1820×15×120mm 7入


カリン TR-HB/A-KW
1820×15×120mm 7入


イースタンバーチ TR-HB/A-EWO
1820×15×120mm 7入


ウェスタンバーチ TR-HB/A-WWO
1820×15×120mm 7入


ピュアオーク TR-HB/A-OWO
1820×15×120mm 7入


ビルマチーク TR-HB/A-BWO
1820×15×120mm 7入


ブラックウォールナット TR-HB/A-BLWO
1820×15×120mm 7入


ビルマチーク TR-HB/A-BW
1820×15×120mm 7入
※オプション

Laminated Wood

# 集成材

集成材は、自然の木の良さを結集した画期的な木材です。大きな節や割れなどの欠点を取り除き、その繊維方向を平行にそろえて、厚さ･幅･長さの方向に集成接着することで、強度の安定性もあります。

長さ：4200mm

500mm
幅
20/25/30mm
厚

600mm
幅
20/25/30mm
厚


メルクシパインFJL-AA


メルクシパインFJL-AP


ラジアタパインFJL-AA


赤松FJL-AA


杉FJL-AA


杉FJL-BB

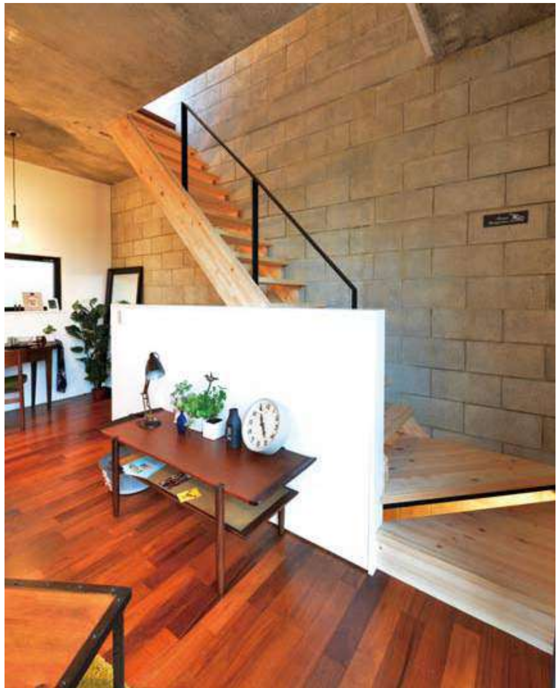
## 唯一無二の意匠

木はたとえ同じ種類であっても、
1本ずつに違いがあり、
それぞれ個性的で豊かな表情をしている。
杢目から色合いまで個々に異なり、
床材として組み合わせた時にも色の違いがあり、
濃淡の差がある。
日光などの光によって表面の色合いが変化し、
長い年月とともに深い味わいとなっていく。

## 無垢のある
## 気持ちよい暮らし。

あなたとともに、その歴史を刻む。
年月とともに深まるその味わいは、
すべてが思い出。
椅子を置くだけで絵になるリビング。
写真を撮りたくなる廊下。
いつまでも寝そべっていたい寝室。
『木』そのものの温もりや安らぎを、
無垢は私達に与えてくれる。

# LIFE WITH MUKU



# 施工要領

## 日常の注意ポイントと知識（ご使用前に必ずお読みください）

**◯雨漏り・水濡れ**

製品の表面に耐水性に優れた塗装で保護しておりますが、長時間の水漏れは製品のシミ、汚れの原因となりますので、速やかにふき取ってください。また、キッチンや洗面所など、水をよく使用する場所には、水切りマットを敷いてください。

**◯キャスター・重量物**

机、テーブルやイスの脚にはゴムキャップをかぶせて、ご使用ください。ピアノなどの重量物は敷き板を介して置いてください。荷重のかかった状態でキャスター付きのイスやワゴンを動かすと大きなダメージを受けやすいので、カーペットを部分敷きして表面を保護してご使用ください。

**◯熱**

常温の木質床材にはホットカーペット、温風ヒーター、ストーブなどの熱が直接当たるような使い方は、目隙や表面割れを引き起こすことがありますので、避けてください。これらを使用される場合は断熱性の高いマットを敷いて、ご使用ください。

**◯色違い・やけ**

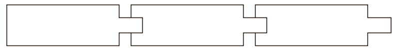
天然銘木のため一枚一枚、色柄は異なります。製品カタログなど印刷物との間に隔たりがある場合もありますので、ご了承ください。また、木材は天然光線中の可視光線成分や紫外線成分を吸収して、自らも変色していきます。その結果として、光の当った部分とそうでない部分で色が異なる状態が生じることもありますので、カーテンなどで遮るなどして、できるだけ直射日光に晒さないよう、ご配慮ください。

**◯無垢フローリングの特性**

無垢フローリングは室内の温度を一定に保つ事が出来るとともに、その吸放湿により一定量以上の温度が失われたり、吸湿した場合寸法の変化が起きる場合があります。

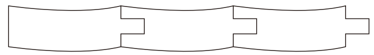
**例**

（異常な乾燥）フローリングの縮小



室内の温度が乾燥しすぎています。空調機などの送風が直接あたらないようにしてください。窓を開け、室内を自然の湿度状態にしてください。

（異常な吸湿）フローリングの伸



室内の湿度が何らかの状態で高くなっています。原因を調べてください。窓を開け室内を自然の湿度状態にしてください。空調機を使い乾燥させるのも効果的です。

施工後1～2年程度は自然環境により狂いを引き起こす場合がありますが、その後は生活環境に馴染み安定してきます。

**◯メンテナンスについて**

日常のお手入れは、化学雑巾もしくは、乾いた柔らかい布でのから拭きで十分です。水を使わないようにお手入れしてください。ワックス掛けは、木質フローリング専用の樹脂ワックスをご使用ください。ご使用の際には、ワックスをフローリングに直接流さないでください。雑巾やモップに含ませたワックスが落ちない程度に絞り、素早く仕上げてください。量が多い場合は割れや反りが発生する場合があります。

**◯おことわり**

床材表面に小さな穴が開き、木の粉のようなものが出てくる場合があります。これは木部についた、虫害と考えられます。一般的に床材は製造工程で高温処理するため虫や卵は死滅します。その後の流通段階や施工に外部から虫が飛来して産卵し虫喰いが発生する場合があります。万一発生した場合は、専用薬剤を散布、注入するなど早期対応が必要です。専用薬剤はホームセンターなどでお求めいただけますが、処理専門業者にご相談されることをおすすめいたします。

# 無垢フローリング　施工説明書

## 1. 施工前に確認

- 当製品は住宅の上履用ですので、土足歩行（重歩行）や外装用には使用できません。
- 無垢材の性質上、膨張、収縮を防ぐために開梱した状態で必ず一週間以上放置し、十分施工現場環境に馴染ませてください。
- 床暖房には使用できません。
- 換気口は十分ですか。（建築基準法施工例：外壁の床壁部に、長さ5m以下毎に300平方センチメートル以上の換気口設置）

※床下の換気が充分でない場合、施工後に「暴れ」「突き上げ」「床鳴り」が発生する怖れがあります。

- 根太工法用フローリングです。二重床工法での使用は、施工前に相談してください。

## 2. 仮並べ

- 天然木ですので、貼り始める前に仮並べをし、色、柄のバランスをとって施工してください。

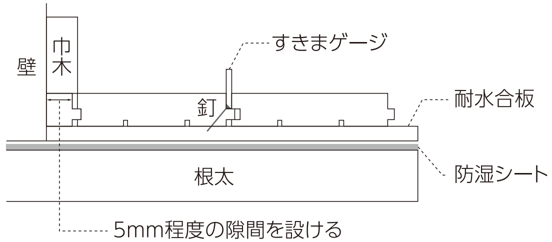
## 3. 貼り付け

- 極端に小幅材がこないよう、貼り込み前に割り付けを行ってください。
- 下地合板のジョイント部とフローリングのジョイント部がかさならないように割り付けをしてください。

## 4. 下地施工

- 大引きは90mm角以上、根太は45mm角以上の乾燥剤を使用し、プレーナーで平滑に仕上げてください。
- 大引き間隔は3尺、根太は1尺（303mm）として、レベル（水平）を出して施工してください。
- 必ず合板の捨て貼りをし、合板は12mm以上の耐水合板を使用してください。また、捨て貼り合板の間は、2～3mmあけて施工してください。なお、床下の湿気が多い場合は、0.1mm厚以上の防水シートを根太と捨て貼り合板の間に敷きこんで施工してください。
- フローリングは根太と直交するように施工し、長手方向のジョイントは根太上に来るようにしてください。

## 5. 貼り込み（接着剤の塗布）




- 施工は必ず糊釘併用で行ってください。また、貼りこみはきつく締め付けると、無垢材の性質上、反りや突き上げの原因となります。
- 実を強く叩き込み過ぎると、無垢材の性質上、膨張時に反りが発生する場合があります。必ず同梱の名刺大「すきまゲージ」（1梱包の2枚）を使って、ジョイント部にクリアランスをとってください。

## 6. フロア用ステープルで固定

- ステープルを立てて打つと、オスザネ下部が破損し、オスザネが入りにくくなります。また、ステープルをねかしすぎると、表面にフクレが起こる場合があります。

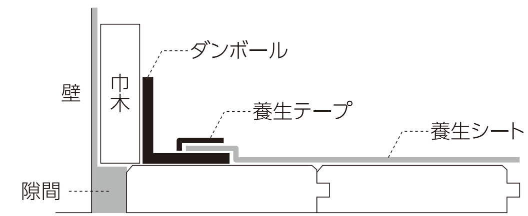
## 7. はき出し窓部の敷居おさまり

- はき出し窓サッシへの納め、また、敷居（同面）納めの場合は、必ずクリアランスをとり、コーキング処理をしてください。

## 8. 養生　※養生テープは直接貼らないでください。

- 床面のゴミを掃除機で吸い取ったあと、水気のない乾いた雑巾でほこりをふき取ってください。
- 窓際は、石膏ボードの粉がたまりやすく、しかも木目に入るとほとんど取れませんので、壁際まで隙間なく弱粘着性床養生テープを貼ってください。

**〈養生方法の一例〉**



FUKUOKA KUBOSANGYO CO:LTD